

**СОГЛАСОВАНО**

Ректор

АНО ДПО «Академия менеджмента»



Ф.З. Мустафина

«02» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

МАУ ДО г. Набережные Челны

«Детская школа искусств №7

им. Л.Х.Багаутдиновой»

О.В. Хаметшина



«02» сентября 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О XV Открытом республиканском конкурсе детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»**

#### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса детского исполнительства «СЕМЬ НОТ» (далее – Конкурс)

Организаторами Конкурса являются:

- автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия менеджмента» (далее - Академия менеджмента);
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой»

#### **Цели и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью сохранения традиций академического ансамблевого музицирования в ракурсе развития единой системы многоэтапных и разноуровневых конкурсных мероприятий для детей, нацеленной на повышение мотивации детей, раскрытие и развитие способностей и талантов у каждого ребёнка, а также их раннюю профориентацию.

Задачи:

- формирование и воспитание художественного вкуса детей, пропаганда классического, современного и национального искусств;
- развитие навыков коллективного творческого музицирования;
- повышение исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования;
- реализация программы «Каждому учащемуся – своя сцена»;
- расширение и укрепление связей между учебными заведениями системы образования и культуры Республики Татарстан

#### **2. Руководство конкурсом**

Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет (Приложение к Положению конкурса):

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям.

Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой».

Конкурс проводится на базе Детской школы искусств №7 по адресу: 423838 г. Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, д.11(52/39).  
Тел/факс: 8(8552) 59-77-87,8(8552) 59-90-54, e-mail: 7notka@mail.ru

Ответственное лицо: заместитель директора по учебной работе - Суходольская Рузалия Салиховна (контактный телефон 8(8552)59-36-17 с 13.00-18.00).

### 3. Участники конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан в возрасте от 7 до 18 лет.

### 4. Порядок и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

«Научно–практическая конференция учащихся»	01 - 31 января 2025 года
«Вокальные ансамбли» Соло. Академический вокал	26 февраля 2025 года
«Ансамбли и оркестры народных инструментов» Соло. Народные инструменты. Соло	1 марта 2025 года
«Ансамбли и оркестры струнно-смычковых инструментов» Соло. Струнно-смычковые инструменты. Соло	12 марта 2025 года
«Ансамбли и оркестры духовых инструментов» Соло. Духовые и ударные инструменты. Соло	12 марта 2025 года
«Хоровое исполнительство»	15 марта 2025 года
Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе	19 марта 2025 года
«Специальное фортепиано: соло и ансамбль»	22 марта 2025 года
«Общее фортепиано»: соло и ансамбль	22 марта 2025 года

Конкурс проводится в один тур, по возрастным группам, которые определены оргкомитетом в каждой номинации индивидуально. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой в день конкурсного прослушивания.

Заявки представляются в оргкомитет за 10 дней до начала проведения конкурса по установленной форме. Не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса следует подтвердить участие факсограммой с копией квитанции об оплате. К заявке, заверенной директором учебного учреждения, следует приложить копию свидетельства о рождении и фотографию участника в электронном виде.

#### ВНИМАНИЕ!

1. Заявка строго в **форме Google** по ссылке: <https://forms.gle/EHZmSbX5HArVm28t6>

**К заявке прикрепить:**

- Свидетельство о рождении
- Фотография участника
- квитанция об оплате (либо прислать по адресу: [7notka@mail.ru](mailto:7notka@mail.ru)

ФИО преподавателя и концертмейстера в заявке **писать полностью.**

---

## **1. Финансовые условия**

Вступительный взнос за участие в научно – практической (заочной) конференции учащихся – 400 руб., в конкурсе солистов составляет 800 рублей за каждого участника-солиста; в конкурсе ансамблей (хоров и оркестров) составляет:

от 2-4 участников - 400 рублей за каждого участника ансамбля;

5-12 участников - 350 рублей за каждого участника ансамбля;

Хор, оркестр - 3500 рублей за коллектив;

800 рублей за участие в музыкально-теоретической олимпиаде. Взнос используется на дипломы, призы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Оплата производится безналичным расчетом не позднее 5 дней до начала конкурса.

На участие в двух и более сольных и малых ансамблевых номинациях (до 4-х человек) предоставляется скидка 50%.

На участие в конкурсе детям-инвалидам и детям с ОВЗ при наличии справки - скидка 100%.

**Реквизиты МАУ ДО «ДШИ № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой» г. Набережные Челны**  
**р/с: № 03234643927300001100**

ИНН 1650084842

КПП 165001001

БИК 019205400

лицевой счёт ЛАВ30800120 (внебюджет)

Банк организации - Отделение-НБ РТ Банка России//УФК по РТ г. Казань

к/с 40102810445370000079

Проезд, проживание, питание - за счёт участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуг для проживания иногородних конкурсантов.

## **2. Состав жюри конкурса**

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, средних профессиональных учебных заведений РТ, заведующих отделениями музыкальных школ. Члены жюри не имеют право оценивать выступление своих учеников, принимающих участие в данном конкурсе.

## **3. Награждение**

По итогам конкурса присуждаются: Дипломы Гран-При, лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все места, отмечать конкурсантов поощрительными дипломами, присуждать дипломы за исполнение отдельных произведений, присуждать звания «Лучший концертмейстер».

### **Номинация**

### **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Тема: «Отечества великое искусство»**

**«80-летию Великой Победы посвящается!»**

Работы принимаются до с **01 января по 31 января 2025 года**

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

Научно-практическая конференция проводится среди учащихся любых специальностей учреждений дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Учащиеся представляют мультимедийный проект на тему «**Отечества великое искусство**», посвященный выдающимся исполнителям, педагогам, деятелям культуры и искусства, высокохудожественным явлениям в области музыки, хореографического и театрального искусства России. Мультимедийный проект на тему: «**80-летию Великой Победы посвящается!**», может быть посвящен выдающимся исполнителям, деятелям культуры и искусства композиторам, работающим в годы ВОВ, истории создания различных произведений в годы войны.

### **Требования к оформлению**

Участники конкурса представляют:

- 1. Аннотацию**, содержащую: выходные данные, цель и задачи создания мультимедийной презентации. В аннотации необходимо обязательно описать применённую навигацию в презентации, описание слайдов;
- 2. Текстовый документ**, сопровождающий презентацию и подробно раскрывающий заявленную тему;
- 3. Презентацию.**

*Требования к текстовым файлам:*

- формат страницы: А-4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) - 2 см;
- шрифт – TimesNewRoman, 14 - й кегль, межстрочный интервал - полуторный.

*Требования к презентации:*

- презентация должна быть создана в программе MicrosoftPowerPoint (2003, 2007);
- порядок слайдов: титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (источники);
- на титульном слайде необходимо указать: название конкурса, номинацию, название работы, Ф.И.О. автора презентации (полностью), место учёбы (полностью), класс, ФИО руководителя (ей) (полностью), год разработки;
- минимальное количество слайдов - 12, максимальное - 20.

В присланной папке не должны быть лишние файлы (фотографии, картинки и т.д.)  
Аудио- и видео-файлы должны иметь разумные размеры.

### **Критерии оценки мультимедийных презентаций**

Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

#### **1.Наличие, содержание и оформление аннотации, текстового документа:**

- соблюдены требования к объёму; параметры оформления соответствует требованиям Положения;
- текстовый сценарий подготовлен в соответствии с требованиями, содержит необходимый и достаточный набор сведений, соблюдена структура;
- грамотность формулировки цели и задач;
- грамотность текстового сценария;
- отсутствие грамматических, стилистических пунктуационных ошибок и опечаток;
- наличие списка источников заимствования текста и соблюдение правил цитирования (в случае использования в тексте сценария).

#### **2.Содержание презентации**

- содержание соответствует теме, цели и задачам презентации;
- актуальность, точность и полезность информации;
- отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;

- соблюдаются авторские права при использовании источников (корректность в использовании авторских материалов, наличие грамотно оформленного списка используемых ресурсов (текст, фото, видео и пр.), соблюдение правил цитирования).

### **3. Структура презентации**

- правильное оформление титульного листа;
- присутствует логическая последовательность информации на слайдах;
- использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы;
- представлен список источников.

### **4. Дизайн презентации**

- соблюдается единый стиль оформления;
- корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более 3-х цветов в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);
- наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде);
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа Microsoft Word;
- в презентации обязательно использование аудио или видео фрагментов (должно быть обрезано ровно на столько, сколько рекомендовано к показу или прослушиванию);
- списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

### **5. Эффекты презентации**

- соответствие оформления презентации эстетическим требованиям;
- в наличии имеется понятная навигация;
- эффекты анимации применены целесообразно;
- возможности программы PowerPoint эффективно использованы.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, подводит итоги и выявляет победителей в каждой из номинаций. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. По сумме баллов определяются победители и дипломанты конкурса, остальным конкурсантам вручаются сертификаты участников.

**Результаты будут готовы 1 марта 2025 года на сайте  
МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»  
в разделе «Конкурсы»**

## **Номинация АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

### **Дата проведения**

26 февраля 2025 года

### **Номинации:**

- академическое пение. Соло
- народное пение. Соло
- вокальный ансамбль (академический, народный),

**Возрастные группы участников:** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

### **Конкурсная программа**

В номинации «Академическое пение» - два разнохарактерных произведения.

В номинации «Народное пение» - два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется a' capella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

### **Номинация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Дата проведения**

1 марта 2025 года

**Номинации**

- соло
- ансамбли народных инструментов
- оркестры народных инструментов

**Возрастные группы солистов и участников ансамблей** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

- младшая группа - 7 - 8 лет
- 2 младшая группа - 9 - 10 лет
- средняя группа - 11 - 12 лет
- старшая группа - 13- 14 лет
- 2 старшая группа - 15 - 18 лет

**Конкурсная программа**

- в номинации «Соло» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения, одно из которых может

быть аккомпанемент. Солистом может быть как учащийся, так и преподаватель.

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

### **Номинация СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Дата проведения**

12 марта 2025 года

**Номинации**

- соло
- ансамбли струнно-смычковых инструментов
- оркестры струнно-смычковых инструментов

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

- младшая группа - 7 - 8 лет
- 2 младшая группа - 9 - 10 лет
- средняя группа - 11 - 12 лет
- старшая группа - 13- 14 лет
- 2 старшая группа - 15 - 18 лет

**Конкурсная программа:** два разнохарактерных произведения. На 10 учащихся допускается не более 1-го иллюстратора, в оркестре допускается не более 2-х иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

### **Номинация ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Дата проведения**

12 марта 2025 года

**номинации**

- соло
- ансамбли духовых и ударных инструментов
- оркестры духовых и ударных инструментов

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

- младшая группа - до 9 лет
- 2 младшая группа - 10 - 11 лет
- средняя группа - 12 - 13 лет
- старшая группа - 14- 15 лет
- 2 старшая группа - 16 - 18 лет

**Конкурсная программа**

- в номинации «Соло» - 2 разнохарактерных произведения
- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

### **Номинация «ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Дата проведения** 15 марта 2025 года

**Возрастные группы:**

**Специальные хоровые коллективы:**

- младший специальный хор - до 9 лет
- средний специальный хор - 10-11 лет
- старший специальный хор – 12 лет и старше

**Общие хоровые коллективы:**

- младший общий хор - до 9 лет
- средний общий хор 10 - 11 лет
- старший общий хор 12 лет и старше

**Хоровые коллективы мальчиков**

- младший хор - до 9 лет
- средний хор 10 - 11 лет
- общий хор 12 лет и старше

В хоровом коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной группе «средний специальный хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 11 лет.

**Конкурсная программа номинации Специальные хоровые коллективы:**

- Младшие и средние специальные хоры – четыре произведения, одно из которых a'cappella;

- Старшие специальные хоры - четыре произведения, одно из которых a'cappella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

**Конкурсная программа номинации Общие хоровые коллективы и Хоровые коллективы мальчиков:**

- Младшие и средние общие хоры, хоры мальчиков - три произведения;

- Старшие общие хоры, хоры мальчиков - три произведения, одно из которых a'cappella.

**Конкурсная программа номинации Хоровые коллективы мальчиков:**

- Младшие хоры мальчиков - три произведения;

- Средние и старшие хоры мальчиков - три произведения, одно из которых a'cappella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

**Номинация  
МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА  
Тема: «ФОРМЫ И ЖАНРЫ МУЗЫКИ»**

**Дата проведения: 19 марта 2025 г.**

**Участники**

Учащиеся 4 класса (по семилетней (восьмилетней) программе обучения и учащиеся 2 класса (по пятилетней программе обучения) ДМШ и ДШИ.

**Условия проведения**

Теоретическая олимпиада предполагает междисциплинарный характер, включает задания по программным требованиям по музыкальной литературе, теории музыки и сольфеджио, а также задания на общие знания по искусству и музыкальной культуре.

Олимпиада проводится в два тура.

*Первый тур* – устный, командная игра.

*Второй тур* – письменный, индивидуальный зачёт.

**Требования к участникам олимпиады**

Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям учебных дисциплин «Сольфеджио» - 4-й год обучения и «Музыкальная литература» - 1-й год обучения для учащихся ДМШ и ДШИ.

При подготовке к олимпиаде в качестве основного пособия целесообразно использовать учебник по музыкальной литературе для ДМШ З. Осовицкой, А. Казаринова, 1 год обучения (Москва, 2005) и фонохрестоматию для ДМШ М. Кушнера.

В олимпиаде используются произведения из списка *Приложения*.

## Теоретический материал для подготовки к I и II турам

### Знать понятия и термины

1. *Средства музыкальной выразительности*: мелодия, ритм, лад, гармония, штрихи, регистр, темп, динамика, тембр, фактура.
2. *Музыкальные жанры*:  
*песня*: разновидности народных песенных жанров (былины, исторические, лирические протяжные, плясовые, колыбельные); песни ВОВ  
*танец*: западноевропейские танцы (менуэт, вальс,), народные танцы (гопак, лезгинка, тарантелла, мазурка, полька);  
*марш*: свадебный, траурный, походный, спортивный, сказочный;  
*вокальные жанры* – песня, гимн, романс, вокализ, ария, речитатив;  
*инструментальные жанры* - квартет, фортепианный цикл, симфоническая сюита;  
*музыкально-сценические жанры* – опера, балет, музыка к спектаклю.
3. *Музыкальные инструменты* - орган, клавесин, челеста, арфа,  
*оркестры*: симфонический, русских народных инструментов, камерный, джазовый, духовой;  
*составы ансамблей*.
4. *Тембры голосов*: бас, баритон, тенор, контральто, меццо-сопрано, сопрано.
5. *Формы музыкальных произведений*: период, простая двухчастная, простая трёхчастная, вариационная, рондо.
6. *Программная музыка*.
7. *Информация о знаменательных юбилейных датах 2021-2022 годов*.

### Задания на II тур

Индивидуальный (письменный) тур включает музыкальные фрагменты из списка Приложения.

1. «Музыкальная викторина». Определить аудио - и видео - фрагменты музыкальных произведений.
2. «Тестирование». Выполнить тест или ответить на открытые вопросы по музыкальной литературе, теоретическая часть.
3. «Музыкальный словарь». Вставить в предложенный текст пропущенные слова или восстановить логическую цепочку. Вставить недостающие слова в названия программной музыки.
4. «Композиторы и произведения». По литературному тексту определить, о каком композиторе или произведении идет речь.
5. «Вопросы сольфеджио». По музыкальным темам, изложенным в нотной записи, определить лад, тональность (до 4-х знаков включительно), размер, ритм.  
А также по характерным особенностям определить жанры марша, вальса, мазурки, польки.
6. «Музыкальная мозаика». Составить диктант из нотных фрагментов популярной мелодии предлагаемого курса музыкальной литературы.
7. «Слуховой анализ музыкального периода». Подчеркнуть верные ответы: тип фактуры, аккорды в таблице (см. ниже). Дописать автора и название произведения.

ПЕРИОД	ФАКТУРА	ГАРМОНИЯ
повторный/неповторный	полифоническая	T53/ T6/ T64
квадратный/неквадратный	гомофонно-гармоническая	S53/ S6/ S64
однотональный/модулирующий	аккордовая	D53/ D6/ D64

Каждый участник должен иметь ручку, карандаш и ластик для выполнения заданий.

## **Номинация ФОРТЕПИАНО**

### **Дата проведения**

22 марта 2025 года

### **Номинации:**

- фортепиано. Соло
- фортепианный ансамбль

### **Категории исполнителей в номинации «специальное фортепиано»:**

- учащиеся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

младшая группа - 7 - 8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - 11 - 12 лет

старшая группа - 13- 14 лет

2 старшая группа - 15 - 18 лет

### **Конкурсная программа**

- фортепиано: 2 разнохарактерных произведения.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

## **Номинация ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО**

### **Дата проведения**

22 марта 2024 года

### **Номинации:**

- Соло
- ансамбль

### **Категории исполнителей в номинации «общее фортепиано»**

- учащиеся вокально-хоровых отделений
- учащиеся инструментальных отделений

**Возрастные группы участников** (Возраст участников ансамблей определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

- младшая группа - 1- 2 год обучения
- 2 младшая группа- 3 год обучения,
- средняя группа- 4-5 год обучения,
- старшая группа - 6-7 год обучения
- старшая группа - 8 год обучения и старше

### **Конкурсная программа**

два разнохарактерных произведения

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России, а также посвященных 80-летию Великой Победы.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**  
XV Республиканского конкурса  
детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»

Хаметшина Ольга Викторовна	директор МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Илларионова Ирина Нагимовна	заместитель директора МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Суходольская Рузалия Салиховна	заместитель директора МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Замилова Луйиза Мегдятовна	заведующая отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Рудзит Лариса Викторовна	заведующая отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Нурмухаметова Айгуль Маратовна	заведующая отделением МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
Репина Ольга Константиновна	директор Центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента»
Якушенкова Гузель Ниязовна	главный бухгалтер МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»

**ЗАЯВКА**

**На участие в XV Открытом Республиканском конкурсе  
детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»**

Заявка заполняется в Гугл-форме по ссылке:  
<https://forms.gle/EHZmSbX5HArVm28t6>

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Директор ООДО